

存復齊文集

存復齋文集卷之七

元征東儒學提舉睢水朱德潤澤民著

曾孫夏重編

賜進士湖廣按察使東吳項聰彥輝校正

贊跋

李伯時二疏圖贊

妙哉龍眠儀彼公卿圖餞二疏還歸其鄉漢嗣中表  
誰其曾孫霍也無術宣也少恩匪躬之節孰不君  
位高愛博謗生袍疎弗有退也胡知其榮南金帝錫  
車蓋幢旌進則師侍退則士子我祿我親來借甘  
伏覲明仁殿書舜歌南風詩賜功德副使

小臣朱德淵拜手稽首贊曰

於昭聖皇奎文玉章宸思睿造鳳蕭龍璫南風之詩  
嗣舜重光克念克敬盡美大韶書賜臣旦俾示在朝  
有協皇猷庶事孔昭解慍昇財用康乂民民懷而欣  
若時南薰凡我臣子欽我聖文

湯先生碧山圖贊

碧山隆隆有吳之墟松柏歲晚草樹春敷流泉噴薄  
浮雲捲舒肝脾太古抱質嶷秀如行之端方粹之茂  
茂聖仲尼比仁者壽

丁晉公畫像贊

迥清以倫形堅而癯其遇也泰永華之...也...中

布禰其榮也刻玉天書其悴也禪悅道腴方其玉堂  
中書不知為崕雷道之感途及其一紀之紆然後知否  
泰交極而反覆天道之盈虛者乎

太極圖贊

道原於天無極太極陽奇陰偶聖用作易惟子周子  
厥圖是寃象帝之先無聲無臭三材既立人稟獨秀  
有物有則厥備在懋萬理一貫惟心之靈秉彝好德  
罔或不承仁焉生物隨類賦形稟異欲茲克復惟誠  
天高地下嶽峙川流希賢作繪用贊大猷

韓克莊侍郎賀蘭山圖贊

賀蘭之山大河之西毓秀孕靈溟發天機我韓大夫

風雲之姿江湖氣誼月露襟期柱為國植學則民師  
用作斯圖品物象儀

貞觀西域圖贊

惟王建國辨方正位內撫中夏外綏四裔尚存唐貞觀  
房杜迭用遠夷來庭西域效貢乃命梓人圖肖其形  
記彼風土方物攸呈自茲迄今八百餘祀宏美大元  
覆天無際懷柔百靈莫不來王小共大共梯海航東  
盡玄菟西逾越裳南金柁矢象齒琳琅昔效貢職今  
入王賦昔為外臣今則內附聲教所被遠邁漢唐儒  
臣奉職翰墨派芳觀畫忌古文物至今萬方一統萬  
古一心藻繪大猷金石奚堅黼黻丹青帝袞萬年

雪鍾馗圖贊

天開雲雪紛紛款鍾馗降福神辟百邪靜乾坤屢豐  
年樂爲民

吳仲常太守德政碑贊

封建既遠列郡置牧漢稱罷黃文翁興蜀教民耕桑  
衣食用足爰脩禮義用厚風俗衍衍吳侯古訓是勗  
恕以容衆勤以惜陰不苛不猛不驕不矜豈弟君子  
實獲我心

跋蘇武還漢圖

蘇子佩杖大節歸漢華水心謂馬後寔駒所以官至  
典屬國德潤觀古考績功疑惟重惜乎漢不如古

跋王儀伯尚書窠石

可以冥之巖壑可以用之巖廊其將接風雲薄日月  
又奚必問其枯栢豫章固將因筆墨以發其光

跋讀碑圖

智可以絕人而不見其智者謂之大智彼楊脩知此  
乎嘆息而書其黃絹辭後併戒夫讎鮮之凌人者

跋麋光祿世譜

麋氏世顯於宋自政和中至嘉熙命紫眩耀可謂榮  
矣六傳而益貴獨惜讜言危論及於先儒二蘇之於  
程氏蓋有未之知也故嘉祐治平之間老成謀國之  
人替士子一言不合遂有蜀洛之分公至紹聖崇

寧開遂為君子之厄可不慎哉廩氏既為吳中故族  
七世尚以廩吏稱而僕先曾大父與顏先生堯煥同  
年之日蓋嘗述廩氏之出處所謂南山翁事實是也  
改司馬溫公於范忠宣手帖上書通鑑藁

司馬公通鑑編年一變班馬舊史之習而國家興衰  
生民休戚善可為法惡可為戒者備此書矣故以事  
繫年月以月繫年而不以日或以年不以月者蓋週歲  
之中記事之要摭為一編而君臣父子之是非得失  
互見使人得便觀覽者春秋之義例焉此藁標題晉  
永昌元年之事是年王敦還鎮元帝崩此江左立國  
之一變也故公不得不手書之范忠宣與公雖居相



位今獲觀二公手筆於一紙豈勝幸哉

跋瀛海圖

渤海之東有岱輿圓嶠方壺瀛洲蓬萊五山其山不  
峙帝命禹殪使巨螯十五以負之而龍伯大人舉六  
螯於一釣於是岱輿圓嶠失負而沉故山海經止云  
三山然世人莫得而至焉豈其山川遠絕風氣迥隔  
而是山或海中之一國耶不然何以曰四海之外猶  
齊州

跋鍾馗氏小妹圖

遊齋閣覽云宋皇祐中掘地得宋宗愨母墓誌刻石  
其姓名鍾馗此鍾馗氏小妹之始見於簡錄也今

觀石恪所畫一年少婦人四女鬼相從豈謂是耶其  
行筆老勁傅色妍麗猶有唐人遺韻故可賞也

跋雲海圖

山澤通氣昇而為雲天一生水環而為海君子李以致  
其道如雲之卷舒無窮如海之融會貫通可也海虞  
盛君以雲海自號勉為圖之且為之題云

跋王達善山水圖上

象外有象者人文也故河圖畫而乾坤位坎艮列而  
山水以象以養正蓋作聖之功也故君子以果行育  
德象山下出泉王君達善求予作山川之象其突然  
而高窪然而深者山川之勢也鬱然而青澹然而蒼

者山川之氣也其所以高深而青蒼者山川之理也惟  
理至微惟象至著僕既為作象矣不能喻之於理王  
君其必有自得焉

跋張南軒先生帖後

南軒先生平日以勝私室欲為真積功夫此帖義仲  
權教授推予德華漢陽闕為能明義利之分又復願  
其克此志以達於事業誠可為世教之良訓也

蘭亭叙跋

蒲紙蘭亭既入昭陵而歐虞褚薛馮趙諸葛之流摹  
本盛傳于世蓋双鉤響榻與真蹟不差毫厘而少韻  
度今觀此本風韻超邁非鉤非榻乃當時對臨真跡

其轉摺向背真褚河南筆意宜來南宮監賞為書家之墨寶也

跋馬遠畫瀟湘八景

瀟湘八景圖始自宋文臣宋迪南渡後諸名手更相彷彿山卷乃宋淳熙間院工馬遠所作觀其筆意清曠烟波浩渺使人有懷楚之思

松石林子贊

蒼松蟠蟠白石屹屹彼何人斯來盤來桓豈長沙之賈抑魯山之元歲月云邁道阻且艱我思古人慨其永歎

跋徐孝子和傳後

孝乎徐氏子為人所難為割兩股而瘳二親假手於人則不可也躬操刀則心忍焉為君臨陣身被數槍而人謂之忠者敵者傷之也忠孝一也或曰割股而瘳親親存已亡孰能養之况臨忍之祭未必能果其親可也於乎彼徐子者謂身存親亡昊天罔極故寧有親而不有身也以為必如是做者有所為而為也

### 山水圖跋

四極八柱河圖所經三河九江大禹攸疏仁者樂山以靜而壽知者樂水以動而樂故君子以果行育德象山下出泉以返身脩德象山上有水以懲忿窒欲象山下有澤以虛受人象山上有澤書不盡言并著

象意

書黃竹村漫藁後

詩者志之所之也然非觸於情之所感不能見其志故嗟歎咏歌者由情感於物也是以比興生焉體制殊焉自三百篇以下變為騷而為李陵蘇武之五言由五言而加七言則音節不外是矣雖然體制有限而物情無窮石曰得天理民彝之正者為美豈徒月露風雲之辭而已今觀黃君對用漫藁真有然風騷之雅製者因書以歸之

強山人小像贊

若有人兮被羽衣蔭長松兮棲遲一琴一鶴兮蒼頭

有隨揚揚乎自得表表乎羊安蓋將從冠冕而習禮  
儀子有羨材兮不見知鉢心雅學子方有為躡青雲  
以為期

題朱元暉集畫冊

畫者畫也畫者畫也自音耦而成象在天為日月星  
辰在地為山川草木古人識之於圖書所以備仰觀  
俯察之驗其流為象形寫貌則公高人逸士之托興  
爾若唐之王維鄭虔宋之燕肅李公麟輩皆以明經  
博學之餘濡毫象物又豈茲函越罇之比耶

溥泉圖贊

維天至大惟聖則焉五德比象溥博淵泉周遍其積

靜深其源言則民信動為民先至聖之德如天如淵  
至誠之道其淵其天欽哉古訓繪畫莫傳凡此後學  
敢告勉旃

石岩叅政山水圖贊

周官六計庶善敬能考治居上臨民政成肅肅道公  
直哉惟清謹持憲度百司是徵入贊大機式佐阿衡  
千載丹青用垂令名

買道寧山水圖贊

易奇耦也禮敬也春秋王法也書訓誥也詩風化也  
五經一理也六藝一教也道之寄也寧者安之謂也  
乾行艮止岳峙川流尤為道寧之至善言不盡意記



之畫圖

題高彦敬尚書雲山圖

高侯以文章政事之餘作山水樹石落筆便見雲烟  
淋漓之象真所謂品格高而韻度出入意義者也

題王參政贈畫王俞伯澄序後

河圖象數人文一畫數以數生象以象物日月旌旗  
山川鼎彝垂裳作服五彩彰施貴為尊禮列為民宰  
慮此後世以協網常勗我伯澄肖形是圖然理亦一  
為形萬殊外形內性丹青豈樞進脩在學俾復厥初

題宗思陵書東坡二詩

右宗思陵書東坡先生人參地黃二詩筆意勁動有

鐘繇波法比楊后坤寧殿書則柔婉不作矣書此以俟知者

跋大星記

至正四年秋進士普頌治安李一初丁誠之俱以去官自金陵同舟過丹陽道經竹篠鎮夜二鼓有暴客拿舟而來欲竄奪三君子之舟且行且避相持甚急呼兩岸居人不應呼鄰舟人不應乃籲天而俾僕夫持鑿侮具俄頃有神光如大星降及蓬棹復翔而起照耀如白日於是暴客驚噪而退嗟夫其亦危矣當其呼兩岬呼鄰舟人不應赤子匍匐將入井之時也而岸人舟人獨無惻隱之心乎至此而神光獨下臨

又是天之陰陽下民而敷祐下民者未嘗斯須而不  
在也而人心之天乃蔽於習俗之弊而忘其同類相  
恤豈不為禮教之所闕歟若夫星官之三階九列太  
攝攝提之屬帝卯者百二十四可名者五百二十其  
昇與降弗暇究矣姑書此以歎夫世道人心之不復  
古焉

題成性齋

成性者天理本然之善也人生而與物接則情生焉  
情生則欲隨而至物欲蔽則天理虧矣故君子必當  
省察克治所以存其所存而復其天理之善也然易  
曰成性存存道義之門孟子曰操則存舍則亡其以

是夫

跋黃子文詩卷後

自隸書編簡之製廢而筆毛書字尤便紀錄上而誥  
命下而箋表章奏與夫紀言記事之史民風歌謠之  
詞莫不皆藉模寫以傳於世其書法則自二篆變為  
隸為分為楷為章草行書漢晉以下代不乏人然學  
書者不得佳筆則亦臨楮腕墨扞格而不勝虎林黃  
子文擇兔製筆間嘗試之雖不如古人用筆意得共  
齊圓捷之全然轉指向背八法具存亦足為賞音之  
雅稱也因書以歸之

起整圖贊

淵波浩瀚山木騰騫春雷奮起頭角嶄然噓為桴風  
吸為甘雨陽德正中施澤九土

跋明皇幸蜀圖

天下無事忠臣之言輕於鴻毛視大盜之如草芥及  
竊亂增謀臣捷將竭天下之力而不能救然後知非  
言之輕聽之者輕也明皇之不聽張九齡而致祿山  
禍者蓋輕聽也噫玄宗聰明之主也使重其聽乘輿  
殆無西幸而斯圖或不見畫於後人也

祭文

祭呂梁洪文

維至治二年四月二十九日朱德潤再次呂梁謹以

壺酒鷓肉敢告于洪之神曰昔在大禹奠民九州九  
河既道為梁為舟曷斯呂洪斬然其石舟不並行百  
夫屢力告尔河伯尔司厥中於皇天朝亦土聿寧貢  
賦万邦靡舟不經神之聽之石則在山艱石夷險舟  
載不艱醢酒有肉敢告河伯匪則我舟万民是福

祭太尉瀆王文

維泰定二年五月己酉朔越十五日癸亥門士某等  
謹以元醴少牢饗盛庶品敬祭于推忠揆義協謀佐  
運功臣開府儀同三司太尉上柱國駙馬都尉瀆王  
之靈曰於乎惟靈帝甥帝婿貴崇世爵富有國位生  
為功臣歿有廟祀英安傑特出於人表忠烈義勇本

乎天性粵自世祖神武皇帝經營四方赫赫皇皇中  
土既平無遠弗屆無人不將于時先王挈國內附相  
平遼荒爰降帝女式配于京篤生賢王克孝克勤至  
元庚寅哈丹衆師塞於東疆王年十六寔奮厥武凌  
險突圍來朝于廷請師靖亂克醜則平帝曰底績錫  
第於都作藩于邦俾尚帝女世裔其降丁未之歲朔  
贊仁宗定策即內殛除姦孽以扶武皇遂拜師傅增  
封瀋陽仁宗嗣位念茲武功復加太尉顯顯令聞聿  
昭先世三韓之民式又式康貽厥孫子用保其疆惟  
王之生蓋亦勤苦跋涉世涂東西北南靡所定必後  
播西裔或顛其趾及來再期竟至於仆於乎哀哉初

以榮名如月必虧既讓爵位將順將適胡為纖瘼竟  
至於蹈天奪斯人保貽後憂凡我門士如騷如躑有  
噓于懷有淚如洗茫茫逝川匪晝匪夜豈伊降神際  
天惟嶽潔牲粢盛有醴醑鬱靈其來歆以慰懷德

祭呂仲山縣尉

於乎天理之冥冥吾不得而知天理之昭昭吾將以  
為期謂仁者壽而善人是富則仲山何遽止於斯仲  
山之生少也孤特長而聰敏粹然其安行不違乎繩  
墨言則慎於樞機克孝而謹好學而思方一舍之初  
拜將奉親以為怕胡纖疾之弗起俾吾儕之見疑三  
汰而慟澁酒明齋上為鄉里悼下以哭吾私於乎哀



我

祭王對能祭政文

於乎王公名節始終濟時之材有德有言弗貳弗猜  
歷任牧伯民教而安緝之以威濟之以寬公之去官  
民留攀轅曰帝有命我公是宣公即他郡誰撫我顏  
顧公在憲庶哉暴茲既陟臺端靜默以治弗猛弗剛  
式勸有位及贊省垣有歛賦府重投其民公曰民來  
官賦有常既輸既貢奚其多章致辭告老方期永年  
胡為緘疾永別下泉惟孝有子惟忠有世清白傳家  
公逝弗死

祭鄭信卿左丞文

於乎維公偉器夙成清規自勉有文不燁素於為絢

當延祐之隆平藹燁聰之冠冕公日侍於紫檀屢承  
恩於清宴當眷顧之優渥亦承機而投諫賜金盃之  
錯落榮錦衣之煥爛方彤弓之錫慶俄鼎湖之弔戀  
既拜命而佐省又司糾於風憲治不鮮而吏戢賞不  
濫而民勸嗟小子之辱識陪儒臣而進見公拭目以  
憐材每當朝而興薦念江城之寥落飄悲風於原甸  
聞公訃而躑躅嗟逝川之不返慟衷情之一哀愴臨  
風而三奠

祭柯敬仲博士文

於乎敬仲止於斯耶謂義分難以固守而假之以權  
吾不知莽莽者何利以及众姓謂智力可以必就而

濟之以寬吾不知蒼蒼者何明以鑒四方諒天道之  
難謀識盈虧之有常或析圭僭爵位席寵或離珩釋  
驕而享膏粱審用舍之有節知窮達之難量敬仲之  
沒曷為使予悲傷當延祐之六禩予挾冊而觀光同  
君游於京國咸弄翰而翱翔及至紹之末紀又同婦  
乎江鄉嘗與笑譚今古狎弄杯觴米家畫舫柯氏祕  
箴發緘題於十韻探古雅於奚囊子既晦於林泉君  
竟躋於帝旁際天曆之景運侍清宴於奎章金馬石  
渠圖書之府商彝周鼎宣室齋房念前席之方隆遽  
為跣之遺良遂息駕於東吳迫終老乎耕桑俄而如  
壙如櫛爰求千倉將經營其歲暮何一疾而弗康改

聊所於森榆迫靈辰於大荒豈期變出意外事返康  
莊得非義分有限而智力有竭遂褊窳於幽堂於乎  
罔冥為元吾聞於揚藏身於終吾聞於亢倉天迴地  
游風高日涼靈有筵而謳有緋俎有肴而壺有漿慟  
袁愴於千古魂彷彿而來饗

至治元年夏舟過彭城有樹而丘者咸稱為亞  
父塚因奠之酒而陳其辭曰

人臣享榮名於當世有微勞而功稱胡丈夫之執羈  
縲終竭力而無成固天命之有在悔數目之弗聽苟  
當時或悟於斯旨吾不知曷智其良乎豈項氏之非  
君抑丈夫之數奇夫豈不知言之不用後世謂事二

君者為何為故寧先地下而待項弗聊生而漢師慨  
英靈其萬古茲傑士之所悲騁高原以悵望酒三酌  
而風淒

代諸生祭陳寧極先生

於乎先生粹德之清吳邦之英學究遠古心傳至誠  
講貫之切字畫之精三圖右誓至老益劬念昔擊鬪  
橫經座隅共盥正席孔學之初洒掃振衽先生之居  
朝夕獲誨言論孔敷然猶猶作我範軌義為師生  
情若父子先生既往我徒來尙尊筵在前有淚如洗  
臨風三奠先生以起

祭亡弟方山處士

維至正四年歲在甲申十一月丁亥朔越十五日辛  
丑長兄朱某等謹以清酌庶羞致祭于亡弟方山之  
靈曰於乎昔我朱氏自淮祖江來寄於吳歷世有傳  
克嗣儒業尔之早歲忽慕老子勉循循若儒家嗣  
二帥既徃尔宜歸旋矣念舊德守廬弗廷遂罹禍橫  
切于尔身疇昔之旦予亦語汝岩墻翻覆豈可容足  
汝竟不悔遂罹顛踣今汝既徃众人咨嗟众人伊何  
我哀實多念昔垂髫同居膝下父母之心同氣均育  
怡怡鳩原靡有抵牾貧賤憂戚保茲外禦方期白首  
歡以為宴豈期永別將殯之夜汝言不忘记今以少子  
使嗣汝後春秋祭享未敢其祀尔靈在堂歲壘有時

仲月壬寅宅旁屆期舉尔靈柩往陽山西有肴在延  
有酒在卮靈其來饗慰我幽思

壙祭文

於乎同氣之生一本三枝昔歲之夏既折其一今茲  
冬辰尔又棄去四十八年生為吾弟詩書之澤尤藉  
雋永豈期永別於乎蒼天誰無兄弟如是如手交恭  
之義怡怡之情念茲痛割有淚如傾尔靈既來尔柩  
在壙酒肴具陳祭奠有助考妣在山嗣續在下鬱鬱  
佳城西南其户尔其安之以永斯墓於乎哀哉

重建天王堂疏

天王堂居子城西北六百餘年勾吳地為甲郡

十萬戶衆往來瞻仰遠近咨嗟謂古跡雖存但古蹟  
垣壞地待新功重建須還列棟飛甍莫弄金甲疾聲  
必藉青蚨用度敢求衆力同結勝緣願袖靈陰相一  
方祝天子聖躬萬壽

河西僧惠廣住觀音庵疏

觀音庵在府治之北垣慈悲顯相舍利子來國都之  
西夏歡喜住持豈曰雞園聊資土苑然菩薩之晨香  
夕火燄燄蒲之朝薰暮塩仰扣檀那同結因果况罔  
地壞空蛛網頽梁白衣相雖不染塵青蓮座亦皆塗  
地開捷推疏實望信人了粥飯緣共成勝事

馬清風道人結屋疏



蓬萊別館創業猶駐景之難鈇未丹炉修道必避喧  
之所青山雲水此地吾家石洞烟霞當時書隱然則  
荒臺壞址豈可容身要看植柱構梁便須着力幻出  
一時佳境永傳萬古清風願施士相與樂成使道人  
恬然穩住今日值泉為寶地共結勝緣它年凡樂是  
黃金同婦大道

請諸儒文會啓

茲以勾吳江左之甲郡古有三讓之遺風曲禮天下  
之一經時書六行以比德官師雖具以大典鄉人合  
講真常儀郁郁乎三代之文寔為有叙濟濟乎一統  
豈曰無人式厚士風請敦文會蓋聞朝以爵貴鄉以

齒先非高年無以達尊非厚德無以服众非禮酒無  
以致敬非具膳無以合歡宜就月初請從众約尊卑  
禮讓長幼叙陳有小善則相勉其行有微過則众正  
其失講經論史庶流千載之淳風酌酒賦詩聊舉一  
時之盛事願聞禮式用列會儀

謝元顏子忠御史薦啓

某啓竊以廷選在省部式嘗用於賢材薦章出憲臺  
爰下錄於賤士過蒙褒獎益重兢拳切念某學本荒  
疎材非器使自結髮受在三之教惟孝惟忠至成人  
知無二之誠采學采魯終年采藜粗知往史之評積  
力簡編莫究全經之旨年踰五十竊位儒臺學慚四

科叨舉文翰自惟滿溢敢望迂陞再履獎裁抑深僥  
倖此蓋子忠御史相公以人倫為重以儒道為  
宗推賢尚能錄不遺於小善拔茅連茹素嘗忘其鄙  
愚而其分已過隆材莫克用蒲柳之質難期老成鴛  
塞之材終慚遠到辱揄揚而增愧思補報之無方趙  
武子薦士六十人咸登庸於朝野崔祐甫除吏八百  
數尚冀屬於銓衡謹奉成以謝伏惟台詳俯賜鑒念  
不宣

寄王君實侍御書

德潤睽遠羊度將二十載遐想昔者陪言論於座末  
每辱溫存論以世故迨今思之感激無已德潤自揆

迂野之質非適時用遂甘分草野然每北望引領時  
有不能釋然於懷者思公文章器業清識雅望與年  
俱長而僕嘗荷堂下之知歲齋雖積能忘情乎德潤  
庸陋未學素無足道南婦以來饋粥之暇猶能勉強  
先儒已鈞之經史已詳之典禮下迨遺文小錄亦不  
敢不究心然赫蹄之書非可以發揮盛旦之光華者  
比蒙以纂脩史事見招然固思之京國人士所集其  
提綱舉要左右之士趨承教習其必有麟經筆削之  
旨集遷固所長之論紀三辰五星之變見志方嶽土  
守之沿革以成一代之盛典者矣又奚待未學然後  
備使令哉時康得遂草野之素志萬幸萬幸嚮仰之

私臨風悵然伏奠以道自重即膺台鼎之寄不宣

寄克莊侍郎幹公

德潤去夏初在湖山拜別燕鴻南北倏焉隔歲星環  
北拱無遠不然與仰德慕義於千里之外者同尔茲  
者朝野晏清纂脩史事儒家戴白之老咸所望也  
裁願指劄筆一王之法必有攸當歆羨歆羨昔者歐  
陽氏謂五代以還主盟中夏者雖不一姓而建國紀  
年則有殊例國臣雜傳則有殊例三辰五紀則各因  
其分野職方地圖則各因其疆域然而得失不常事  
亦隨變筆削之士承教於左右者必有博聞遠識以  
成一代之盛典矣區區淺陋莫敢重辱蕪言人便得

獨奇示脫棄之萬一以祛惑感尤見不棄德潤固守  
貧賤久無他望得賜遂志草野萬萬幸幸道尚善  
公廉幹自持始終一節且不辭貧賤故敢附字上達  
臨風慨然尚惟矜察紬繹之暇伏冀為國為民自愛  
以膺鼎渥不宣

寄邵菴虞先生

某睽違緊範將二十載思在京邑日從游於左右飽  
誨益而熟川飯星霜屢移如隔世然嚮仰之私當如  
何哉去歲楚石琛上人來吳且審體况康勝為慰某  
區區抹守如昨自還家前數年間道罹七喪憂虞備  
歷遂使素志俱違無復曩時過後之意某亦自知非

適時用惟杜門強學凡出處窮達一聽於天而已將  
復何為茲因張後道經歷為其先大夫乞銘於文衡  
故特奉狀以訶台候後道昆季久寓吳下清貧晏然  
而奔走敬慕於門下之心久矣况其先大夫歷仕南  
北俱稱清白誠可稱鴻筆之標題者故敢僭干楮墨  
若其潛德之美著於文章則與石不朽無餘遠未涯  
矣晤伏與順適以膺着福不宣

上王伯洪中丞書

某嘗讀蘇老泉上歐陽公書怪昔之賢者飢寒困窮  
乏不勝以彌於人蓋謂唐韓昌黎也夫韓公豈好號  
後人者必有自矣愚聞古聖賢之所以立天下也自

正心脩身而至於治家國之曰誠而已矣曰教曰政所以明綱常之要者之無非任賢而已傳曰湯執中左賢無方詩曰桓桓武王保有厥士予以四方以上世明良之會不過如此而天下治惜哉自秦壞先王之法上之人養士之札廢下之人奉公之道殊農工賈不能盡其業以供於官士不能盡其道以事其上或以術教或以幾辨異端紛紜之說以干時君而士之業卑矣雖董仲舒賈誼之賢亦上書闕廷愈進愈退唐人上書詣朝堂詣宰相時長史司馬以下將相得以自辟除而祿足以仁其家韓公負大賢之材而當世無以仁其家者誠不免飢寒困窮之彌由是沂



觀上世任賢之道豈非時降而使然耶蘇老泉當承  
平之日有山田百畝非凶歲可以無飢此古所謂獨  
善其身也豈蘇公之願耶愚竊謂今之書生有山田  
百畝可得安耕而無飢乎則其踰又有甚於曩時者  
矣士君子立身行道揚名後世蓋亦難矣推其本源  
誠信不立也先儒謂惟後漢清議為美然每觀李膺  
范滂以名流相高顯然將別白是非而黨錮一興貽  
笑後世蓋當時諸君子知名教可貴而不知名教可  
重也知名教可貴而疏別流等不知重名教而與賢  
材賢材興則流等知所慕矣又何是非別白之能聞  
哉切惟閣下負道德之聲名當權衡之要道能監於

世之得失審時事之興滯開誠布公舉賢任能不避  
小嫌不辭難事施之今日垂之後世此一時之機也  
故試論韓公蘇子之出處以及乎上世誠身而天下  
治者惟閣下其察焉

上山堂院使

某奉違鈞範又逾歲竊比嚮馳情曷有弛日去冬聞  
除書到江浙有宣政之首命某將謂克日可拜塵從  
堂日屢候江濱竟無來節廼知別有榮擢又不得接晤  
話心旌搖搖愈深思仰春暄想惟鈞候動履介福某  
杜門讀書無足云者南俗日薄惟自謹慎亦伯帖木  
經歷去時已嘗奉書於左右想達鈞聽茲因尚書相

公赴京之任便中略此奉狀尚書仕浙廉幹之績始  
終若一又且不棄儒賤故得附羽言達鈞聽公暇想  
為國為民自愛言不盡意伏冀鈞啓不宣

存復齋文集卷之七

存復齋文集卷之八

元征東儒學提舉水朱德潤澤民著

曾孫夏重編

賜進士湖廣按察使東吳項璉考輝校正

詩

錢塘江樓晚眺

烟光凝遠壑雁影遡還潮  
今古凭闌意夕陽紅未消

陳留二首

濟河通汝水遠樹遍陳留  
將相布衣極何須萬戶侯  
古木撐頽岬奔流出遠灘  
廟謀開國後平易近民難

邂逅

灘迨得傾蓋江邊逢故人班荆無別話長記曲江春

雙松

雙松倚落石風雨太山阿忽化蒼龍去參天節槩多

黃子文製筆

山人縛兔群曉踏南山雲兔置不脫穎製作中書君

晚春即事

柳絮覺春歸輕盈着處飛東風好收拾莫遣墜征衣

又

誰道林鶯老金衣薄更新春來復春去老却看鷺鷥入

又

春睡倦不醒午鷄聲喚四百年心上事幾欲夢中來

又  
柳絲綠十丈蘸水綠條鮮何事江邊客相過不繫船

又

春情撩客情離思每相縈春去九坡外客行多少程  
賡龔子敬先生十清詩

無弦琴

虞舜配五行文武加七弦作樂苟非聖一絲不敢懸  
硯石硯

落星一誤化突兀書窓前玄雲和墨汁容我筆如椽

菽藿盥

聖賢訓萬世藜藿猶不替彼歿一食萬錢安知蔬味淡

竹几書

箕筥破新管簡策勞前功何似憑青几箋詩論國風

薤菘水

杆凍雖受辛和羹非灌畦醉中嚼寒玉未敢論醯鷄

磁瓶粥

學苦甘食淡不學

鼎食有餘憾

魚油燈

鮮以充口腹脂以然膏油坦心輝對黃卷終焉弗吞舟

楫拙火

手斲茯苓根煉藥候丹光以爐夜向子一氣回春陽

茅屋霜

十月寒氣肅編茅補陰漏青女莫散威初陽在林岫

柴門月

團團荆扉月影轉如縷金夜深啟門坐清光滿長林

團扇古木自題

紈扇何皎潔團團無纖翳聊揮古木枝換却月中桂

秋林平遠扇圖

碧樹遠林杪西山爽氣浮微官抑何絆不及謝公遊

泊梁溪

輕篙掛簑笠野岸泊扁舟醉裏不成睡一天風雨秋

漁釣

林陰多宿雨藻密聚寒魚野客忘漁釣停橈晝讀書



十四日泊安陵

廣川六百里驛道上皇州紫極星辰近黃河日夜流  
村明深夕火灘泊過年舟明發乘車去逢人說浪遊

題撫琴士女

纖纖柔荑手為君理素琴閒作求凰操早歲得知音  
婉容更清歌願結百年心含情語夫子莫待白頭吟

誦書

笄年受傳訓朝夕誦母儀進御鏘鳴玉婉順禮無違  
雞鳴思勸戒衿纓備行辭千金聘窈窕今古有班姬

倦織

處女顏如花懷春出庭戶明粧落飛鳥纖腰如束素

香城歡未合蛾眉空惹妬織成回文詩妙寫倦機好

佩巾

妾聞古貞女委身期百年白璧雖重寶凜焉弗移天  
秋風日夕至班扇能久持安得巾箱寵貯妾黃金闈

和龍子敬先生遊春韻

烹泉燕旨酒坐石得嘉賓好鳥時鳴畫幽花不放春  
山遺今古事詩著往來人楚地欷歔夫子諾生莫問津

泊淮陰

淮泗分南北西源接漢陽離離雲樹晚索索水風喧  
兩晉誰真相三齊誤假王虛名足自感臨素寫秋塘

遊吳江懷陸子順

昔同書畫舫山水弄清暉  
共泛澄江由相携  
壺觴隨處樂鷓鴣  
狎人飛黃鶴  
乘仙去青冥  
振羽衣  
送岑罕同知之南雄

秋風吹岩谷  
客手將何之  
下有虎豹林  
上有猿猴枝  
懷器報明主  
不畏路險巖  
只愁羊腸曲  
世道不可夷  
送吳思可平章朝京

徵車出鳳池  
几杖賜扶持  
朝野太平日  
功名全盛時  
掖垣資議論  
樞府藉網維  
國本宜端固  
高山起未遲

贈黃竹村老儒畫梅竹

烟水貯江湖  
丹陽度雪寒  
久憐梅淡泊  
先問竹平安  
夜月清詩思  
春風彩筆端  
北來知己少  
歲暮欲彈冠

送周元礼任福州蒙古鹽正

九譯同文日三山貳教初且際平塞策莫講訓蒙書  
海迹閩音雜雲蒸雁字疎嶺梅官路柳惜別意何如

題唐明皇幸驪山圖

驪山西北高萬乘東南至霓旌蒼翠中閣道丹青重  
憶昔上林遊春寒多垂響羯鼓日无奴黃門催力士  
霓裳曲未終驚動漁陽騎

對月

雲間一片月照我被素襟為持一樽酒聊成對月吟  
月雖不解飲我采意自深喬松引長風吹作絲篁音  
瑤光映几席六合清沉沉情舒物理暢萬古同茲心

讀書

憶初垂髫時讀書義微茫豈知禮法貴衣冠自虞唐  
歲月忽云邁壯年無寸長幸逢堯舜君謳歌樂時康  
窮遠固有命為學當自強

山水圖詩呈解之昂御史

山川結靈根厚地垂陰靈神功自模範嶼岵起雙嶠  
層巒倚天開仰盼絕飛鳥嵐光變氣候草木通深窈  
東山吾舊游納素記行臺平生江壑情藉此寫懷抱  
荆關竟已笑呀叱豈真好會當緝丹梯共登天門道

立春

條風盛在物初日映千山夜半天杓轉春從地底還

葭反飛王律彩勝簇銀幡南極農祥正東郊牧政頒  
土牛迎戲仗門貼寫闌斑和氣存吾道人情屬大官  
每看時序屆更覺世情艱莫惜杯中物歡酬一解顏

次方斜淵先生自趙屯歸城中韻

晨發趙屯路郊務曷勝紀扁舟轉重灘棹激浪還泥  
村深鷄競鳴時見出農耜楓林宿靄收茅屋炊烟起  
依稀遠江湖漸寬近城市蓬人問歸程舟子行且喜  
宿雨起新漲蕪葭沒秋水思倦名利涂醒心甘洗耳  
先生棄儒冠高蹈出鄉里優游吳楚間生事并硤裏  
壯年厭世紛歲莫少知己欲拂珊瑚竿東溟釣青鯉  
學仙終難期世事那有已得錢聊問道垂老無妻子

故人懷千金豈念固窮士

二月廿日夜夢侍先妣

仲春忽已屆暖氣鬱書房良宵獨無寐思親情懷傷  
夢寐見我母被服羅衣裳手憑古書按囑以養親方  
無我如生日又如久別離一慟忽驚覺涕泪縱橫揮  
恨無返靈術聊慰九原思九原不可作逝者長如斯

又

人生天地間生死何茫茫死者不可返生者徒悲傷  
朝菌與夕蟪秋實與春芳轉世如夢寐念此理固常  
願求長生訣採藥尋仙侶恐此復空言修煉抑何補  
我生初無有此道不可語悲歎隨情逐憶幾

伯勞捕雀詩寓太湖張君用林亭賦所見

長林松蘿交，眾鳥鳴未息。伯勞飛轉低，健翮掠寒棘。  
微生亦姦險，毛羽空顏色。蒼雀不驚猜，飲啄共林隈。  
風輕暮人靜，逼雀下蒿萊。側身奮一攫，嗜血向寒灰。  
嗟尔百勞鳥，蜜口懷劔腹。尔不應為其毛食，彼同類肉。  
我曾良君子，勿蹈險人屋。請作伯勞詩，聊以敦薄俗。

送馮海粟待制入京

人生百年間，會面能幾何。昔年送公去，冰雪滿長河。今  
年送公去，堤柳青婆娑。春塘漾漾輕，桐曉日生微波。  
柔櫓數聲動，遊子行不歌。夢隨征帆去，思逐春流多。  
落花粘空樽，錯落金叵羅。聚散未足道，且使朱顏駐。



又

大鵬峯千里四海為盤渦六翮振天表天門高嗟  
安得上天去為公駐羲和請照孤心丹未管雙鸚鵡  
众子不辨此徒以測海蠡我想古先哲言論耿不磨  
物論自紛雜天理終無它何當附長揖相與扣絃歌

寓武林聞失火

九月五日夜抱衾方熟眠半夜聞傳呼巡官敲玉鞭  
連街報遺火援救喧爭先老兵起驚訝烟焰上逼天  
小桶灌滴水巨索相鈎連健兒走掠奪貧富分目前  
孰云可撲滅况非燎於原錢塘輻輳地居處層樓巖  
板墻不隔尺萬家手可傳一遭天祿災樂歲如凶年

明朝出閭巷行聽老翁言火患尚可延輪官憂酒錢  
延祐六年九月廿二日渡揚子江

驅車丹陽麓津吏叩晚渡擊鼓動連艘揖急浪花舞  
水深蛟龍蟄日落鷗鳥度金山山畔樓雙塔逾青楸  
黃金鑄古像歲月逐江流誰云限南北停撓歌壯遊

別後懷權贊善李仲思二宰

采采凌冬花夾道多荆管驅車踏前轍我僕衣裳單  
良集既已定敢辭行路難懷人在東南歲晏路曷曷  
軒車來何晚凝睇登噴屹蒼天雖咫尺安得生羽翰  
幽居竟晨莫旅食惟加飧衣寒飄風新水涸零露溥  
相思不得寐起舞影踟躕天垂四野靜落月金團團

次韻陸友仁寫二首

鐘聲警晨思枕底宿夢醒  
盥罷出庭戶乔木高亭亭  
細雨綠漸暗清聽滿中庭  
朱絃作還轍雜音誰我所  
安得附黃鸝携子凌蒼冥

康莊醲糟粕  
众子醉未醒  
道義混薄俗  
荆榛繞閑亭  
不見仲山甫  
夙夜憂王庭  
不見桓桓  
夏歌筆良可聽  
古人不可見  
默坐心冥冥

和虞先生榆林中秋對月

開前節候早  
秋半毳衣出  
牛羊散原隰  
漸告農務畢  
山空众木下  
棲鳥靜喧唧  
日昏在牽牛  
魄月如畫白  
茫茫覘六合  
况敢事一室  
仰觀浮雲變  
清暉易升沒

執策登前途  
縹馬俟明發

月高星歲光  
天驚四山出  
炊烟飲林野  
群作向昏畢  
物情族無干  
浮生自嗷啣  
征涂行復止  
鏡髮玄又白  
人生身抱器  
志老劍在室  
百年生誰存  
一士死不沒  
被兢墮霜輪  
幽花當春發

大長公主府羣花屏詩

大城遺芳  
栽搖落及千年  
夫蓉發靚粧  
絕艷秋江邊  
臨風拂羅幃  
紅裳擁三千  
素抱拒霜質  
亭亭赤城仙  
香携一枝去  
生綃記餘妍

夫蓉

四時各代謝  
茲花連月開  
微香挹晨露  
素條迸春雷  
密葉蔽深紅  
蜀錦裁成難  
妖柔垂無力  
倚架或徘徊

剪代去叢棘孤根當檻栽

月季

葵承朝露檀心獨傾陽小葉護根蒂豐幹發春場  
飄如嵩山人被服黃羅裳芬芳隨炎颺院宇日正長  
及茲後衰態桂接秋風涼

黃葵

物性惡蠶夥治花非羨姿長藤纏高架小棘結葉低  
可愛不可親蜂螫詐能依諸侯悞燿燿褒奴傾周基  
既綠紅照眼何用刺牽衣

薔薇

南山發新茶吐萼涿猩紅滑葉硬有稜密蒂連芳叢  
層層初日下皎皎陰崖中古澗瀉幽碧疎林種松風  
長瀟灑傲君錦衣何彼穠

山茶

秋高銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天來幻作白茶蕊

清香不自媚迥出山谷底盈盈双玉環婉立庭戶  
風霜非故林雨露結新意

白茶

神人鍾離權煉魄樓瑤城偶逢呂岩子九轉丹功成  
為結八仙侶駕海渡銀潢羽衣既綿邈素魄有餘馨  
留貯玉皇案凡花不敢呈

山

炎僞轉庭廡梁燕引新雛綵錦布成陣紅葵舒錦襦  
頃陽見中心開花當半株孤根發萬幹節存同榮枯  
被陌上紫承為秦羅敷

蜀葵

福啼殺雨歇翠綺織成林清香吹簾幙古佛布梵香  
天女散簪葡萄醴醴薰人心葳蕤妥玉蕊錯落如寶琛  
坐看清霜落實結干黃金

梔子

天香薰衣裳國色醉沉瀆魁為花中王麗出塵世界  
京華競豪賞綉幙護春暉金瓶換新汲一朶貴無價  
謫仙清平調彩筆入圖畫

牡丹

雨餘鳴蜩歇  
綠鬱陰翳銷  
囊賦紅巾  
光焰當林巖  
映日萼先  
縱臨風葉如  
綴秋深  
薦紅實  
顆裂排皓齒  
祇應乘槎客  
天上得先味

石榴

退官陶靖節  
送酒白衣來  
黃花厭土色  
化為清白哉  
寒香當獨酌  
晚節共徘徊  
籬邊無俗客  
窵下有餘醅  
九日百年醉  
一生能幾回

白菊

次韻真仲章學士題仙山圖

浮生三十餘  
失志墮塵鞅  
南吳與北燕  
所歷如翻掌

山中猿鶴期別路成榛莽瑤章霜未凋靈芝日應長  
久聞東王公御氣九霄上縹緲星霞裾虛室絕華想  
欲從道無田寫此寄清曠

寫懷次和九伯京提舉韻

四時更代謝人事增束約百卉春已榮嚴霜秋復作  
孤身處世間元氣鼓一稊心行既不悖俛仰終何忤  
凭高獨回首微雲度窳廓

門前官何水凍解春流急河派無停時客行亦汲汲  
物役豈有程人情自相及請觀醉人歌感憶醒時泣  
何時心無榮靜看山雲入

古意



無益生齊米短髮汶双曰有容不諂雖有志不輕就  
終日在閨閣麻糸不統繡一朝黃金聘去作齊王后  
自謂出世材寧知天下醜黃金豈不貴更問齊王忘  
聘德不聘容王心可同義恩禮雖云厚或恐中道棄  
苟無双器車寧死不求配

又

莫學秦羅敷悲歌陌上棄懷春奔士誘年壯已空房  
莫學卓文君里妻治容當春愁良人遠行遭徒聞怨  
孟光起不頌舉按孰肩齊妾請自求配願作梁鴻妻  
古人重内則自求恐非禮匪芥難伐柯妾心不得已  
蕩子恐薄倖貴人或多忘願因良媒結請實白璧双

十二月臘日雪

雲寒氣高浮余暖睡正熟兒童報雪飛咲我起不速  
欣躍不懼寒中庭就盈掬對此乃自咲重裘肌生粟  
隨風正飄飄無声篩塵玉勿為一冷憚已欣田家卜  
頻更氣轉和化作雨声續雨声亦消歇晴光在佳木  
天意竟周旋下有貧民屋

石民瞻山圖

女媧鍊五色大塊補不牢至今西天首天近山常高  
差我蒼雲表百鳥不敢巢仙人十二樓城闕金宮堯  
下連丹砂并皓氣冲窈窕似聞笙竽韻有客醉仙桃  
採芝者誰子霞冠赤霜袍手持長年書邀我同遊遨

我今胡不樂，矢志在蓬蒿。思仙不得去，作圖謝塵囂。  
終當訪王子，跨鳳騰九霄。

遊西山作

宛平佳山水，歷歷蟠心胸。偶登群峰頂，下瞰青蓮宮。  
長松騰翠虯，古磴穿垂虹。雲開扶輿氣，翕忽如仙蹤。  
我來方醉後，遊覽徹九重。長嘯出林杪，振袂揚天風。  
顧同安期生，携手凌昊窮。

泛太湖訪友

扁舟去何所，渺渺太湖陰。依依桑梓村，拍拍枕寒潯。  
飛雲入遐睇，鳥道通橫岑。篙師戒勿渡，柔櫓力不任。  
我身雖骨立，志氣猶杜心。放船當中流，浩歌激清音。

何事欲言錦年作嶺嶺吟

李太白集石圖

流八月氣已蕭疎  
涼意古桂庭陰下喬木  
會今世天關偉耀驚為世目

高張時齋承旨作仙山晚渡

十月之交朔風其飄我來自南于以遊遨清霜着蒼  
幹落葉洒江華野橋驚曙杓蒼石浴寒潮客子莫憐  
蒼山臨上輕船澄江靜可渡不憚前山送閣有列仙  
人涼至遺丹青鸞音歸寄冥素鶴可相招嶽嶽尋長生  
道白日登雲霄

挽王立章

喬喬王松軒矯矯野鶴姿  
白眴睨世交勁氣不冒卑  
平生博物志好列古鼎彝  
左右紛圖書及死乃獨歸  
人生真如寄蓬露誠易稀  
所貴在名節不與身同隳  
尊酒醉清魂我曹且勿悲  
川流豈可挽逝老長如斯

題拙作小圖

碧山高陰溼老樹立寒元  
嵐光凝曉鏡  
空谷有佳人胡寧欲行役

羅襖池層宮  
欄楯出虛迴  
微宿竊  
蒼蒼於靜  
空子更何之  
扶筇躡雲道

題金奉禮所藏浮玉峯

玉京在天上城闕如銀山大璞不忍鑿流落於人間  
白帝心下令豈敢泥一班曾分扶輿氣下照百冠蕊  
中堂晝寤寤庭产生芝蘭瞻此英潤婆窈如遊塵寰  
走也山澤癯姑焉集衣冠他年學飛仙納此大寶丹  
得家書

卿閔隔万里執荼瘡海東山川何意靡草水滅霜風  
中原有兄弟貽我書數封離別皆不道努力強吾宗  
回視親舍下白雲正重重

壽安山呈拜相

嶽宗鎮下土降神生賢輔魏巍千尋高偉作天一柱  
觸石起浮雲濟民灑甘雨木茂鳥翔德澤深魚定聚

佳氛凝四時勝境環百歲行樂維已眾陳迹厯可數  
仲尼登東山諸葛吟梁父入生駒隙耳應孝事明主  
曷以寫勲名丹青耀千古

為儀鳳山作

物靈不自顯鳳兮在山楸文章日益著律呂音相求  
山川何處堯搖落閑何秋征鴈度空碧烏鳥滿林丘  
仲尼久已往郊藪誰能留行看太平日蒼臣協成周  
瑞世當一見孤鳴揚九州

為八扎御史作山水圖

山口隈松蘿交雨歇石燕舞客子重負戴攀石行偃侶  
山高六月翠凝蕭寺紺宰堵僧還白馬去此道竟千古

臨溪兩三士退食來喫渡看雲忘心期恍若坐天姥  
明朝棄丹青我亦上天去

又

女媧弦五色天罅有誰補星辰西北轉泰華立山柱  
浮雲化甘澤衆物各成務土厚草木蕃水落民居聚  
秋深關塞涼五穀有餘吐刈我山下田何妨老農圃  
黑谷東路山

高崗盤崔嵬白石落絕壑鳴泉咽古竇岩麓淨如削  
緬想融化初元氣下磅礴山靈托奇範株跡下連絡  
大峰齊雲霄群嶠入雲脚朱闌圍碧凡隱見仙人宅  
良境不可負行將理芒屨



臨清渡至馬伯庸學士

山回岡巒低春色遍林莽涂行者誰子負笈臨清渡  
草長歧路曷荒榛夾長楚遠遊將何之云尋孔文舉  
得非一鶚薦辱揆漁陽鼓昔晉祁大夫公明耀今古  
為君用午私親辭不猜阻黜陟在賢愚恩怨那足數  
此道久寂寥千載誰踵武

山阿

微雲拂林表日色在山阿中有求聘姿請為懷春歌商  
於老不起漢嗣將如何說築傅巖像那知非夢託  
由來出處難貴在名不磨絜白事王室磊落無纖疴  
尚愧斗筭人持以測海螽留侯婦子魏太史疑匪他

明抱既保身大節鑄嵯峨

葺先人舊廬

先人昔處世行義如魯黔衰年當薄俗慙此憂患深  
敝廬隔風雨高歌忘古今蔬食樂晨夕得教良盍簪  
牀頭置周易牖下藁苔侵臨文析疑義言論众所欽  
皇天不少假悲風起長林

窮棲豈擇木高材羨鶯遷初無榮名慕偶逐世界牽  
蓬蒿遠屋後烏雀羅庭前呼童置換羨破器聊具完  
清風中簾幙白日照前軒固窮難屈節守道樂自然  
好惡自譽毀敬止終無愆

和柯敬仲博士幽蘭詩

陽春過岩谷荷蘭發初芳幽姿不自媚隨風忽飄香  
寧辭雨露恩感此歲月長願隨郎官握得上中書堂  
不慚山澤姿高貴比金張靈芝在宣室豈獨懷沅湘

又

孤根托山阿奕葉留清芬春花競紅紫未敢並幽香  
攀緣上喬木不及絲莩長願結君子心永焉貯高堂  
締彼金石交辭君羅綺張雅道出巖谷良時非楚湘

每巖詩贈僧了覺

古初洞鴻濛群物本無象神釐立四極巖穴倚山障  
陰晦宣靈澤真深注泉決人非金石堅幻化那有相  
名跡偶相因又作空花妄聊寫靈巖詩山僧無別想

送諸葛子熙還江西

晨起出林薄，上有反哺鳥。鳥飛低復止，啄食當庭除。  
返哺豈不艱，念昔為童雛。三年免懷抱，膝下縫羅襦。  
飄飄諸葛子，來自長安都。手打漢唐刻，賣錢供母需。  
未足盡甘旨，家貧聊待哺。母恩情何切，兒行猶在塗。  
一朝萱堂慶，三月煩倚廬。我少失父母，念此泪沾裾。  
君歸重回首，白雲滿山隅。

寫懷

江鄉五月雨，塵氣方鬱隆。軒窓面南開，瀟灑吾廬中。  
有志樂經史，無心較窮通。唯彼名利塗，交攻不相容。  
家給知禮義，非謂食萬鍾。薄宦識水冠，非待祿位崇。

南俗尚富貴此道非華風君看物候變歲晏惟青松

感古

神聖古立極百王紹其傳天理自開朗人文互相宣  
禮樂明教化淳風泝其源方言雖異聽南北同一天  
親者固當厚賢者義所先麟鳳在郊藪草木增鮮妍  
春花與秋實代謝何相延俯仰即今古神仙詎長年

和楊廡夫縣尹遊山詩韻

青山倚天高崖谷入晦冥虎豹踞九關無繇閉岩扃  
企想賢哲士寥寥落如晨星寒風從鳥翻暑雨吹魚腥  
竹枝變韶舞羯鼓如震霆黃流渾淳源浮塵滓滄溟  
鳳去幾千載蒼梧山更青

三愛詩

吾愛房與杜垂國之綱維吾愛元魯山水壁每自持  
吾愛李謫仙豈特文與詩不奉宮內寵不受金闈羈  
眼底汾陽正所繫唐安危英材濟當世萬古聲光輝  
古人不可見默坐勞神思

題王大令書裙圖

曠哉王大令翰墨世無雙不通羊烏程忘年交小郎  
小郎不知客高居用齋房客來亦不問徑進登放牀  
高張白練裙落筆蛟龍驤情真識趣妙技癢知藝長  
字絕勝黃絹機心詎能忘高風邈千載圖畫久傳芳  
寒食日借俞元明過城西劉月心家

出郭有佳興相携過驛亭風烟多物色花柳半郊坰  
廬井如碁布山溪列畫屏麥畦高下綠竹樹淺深青  
訪隱喜人靜叩扉聞篆磬相看青眼瘦深歎白雲扃  
矮屋依荒塹橫窓瞰小汀兒童欣有客几席布中庭  
握手論高致談玄試靜聽情真不納礼坐久即忘形  
繞圃栽蔬菊山肴薦濁醞興懷成倦仰感舊歎飄零  
笑語指凡俗真誠見典刑獨轉歌叩角誰與附脩齡  
倚石和衣冷臨流醉眼醒重來恐寥落揖別更丁寧

雨中奉寄張清夫提學四十韻

蚤識文章貴謀生世業儒三年不志穀四海獨於臞  
江左風流在中原道義俱逸人居草廬多士藹清都

寡合誠非介長吟祗自娛畫師丹雘古墨客紙田粗  
學苦人難識名高藝轉踈昂昂悲野鶴縮縮信韓駒  
曾見為為鳳能飛鼠化鴛忘年惟阮籍遠況似陶朱  
自許謔雷義潛名哂范曄孤舟同漾慶五紘定交書  
白頭期松柏庸材愧櫟樗庭中聞鸞鶴為原上得雞  
下竹公座寒塘沈氏居山空北海字林迥郭膠園  
有逾淡言高聽每孤俄承憐短褐勉使曳長裾  
真初備仙堵事忍諧關門虛象魏尺紙喚鴻臚  
有焦黃鹿閑思洞腋烏空勞密啓薦猶作伐山愚  
不憚悼天無色飄零地隅鼎湖攀不及薊關意何殊  
歸素乾左幽情楚甸餘初經寶應縣再過晉公府使



仰英雄淚歡招慷慨徒大江流日月孤梗汎萍燕魚  
冷饑避舟行海若驅丹心如可鑑黑首便當途  
只謂三公府何曾駟馬車終憐市有虎豈為食無魚  
志大情難偶後行跡未汙于今歌雅道自古有康衢  
至治符三代淳風播九區士當隨義起貧不為囊虛  
石石心仍壯遲遲行且舒乍接王太傅耻效漢相如  
黃綃辭還好丹雞誓莫辜尺牘詞候風雨飽葦紵